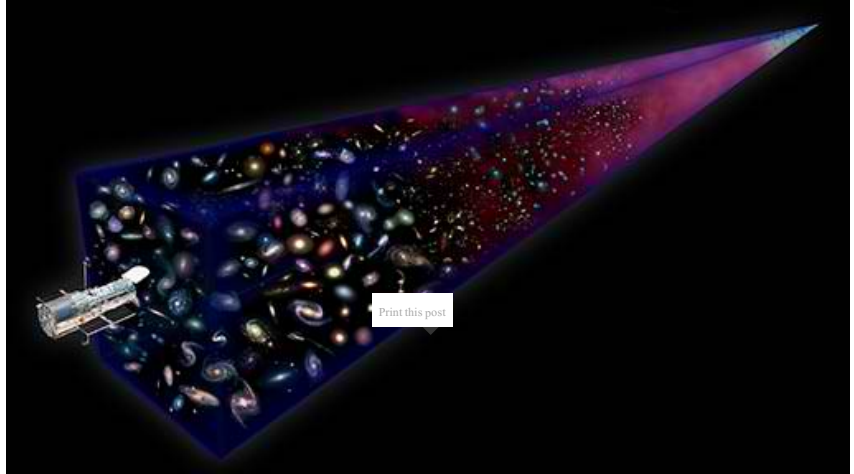


جہان سائنس

کائنات کی تخلیق



مترجم: منصور محمد قیصرانی

ظاہر ہے کہ بیٹریزاس اور رابرٹ کا سامنا جس شور سے تھا وہ دراصل گیو کی پیشین گوئی کے عین مطابق تھا۔ انہوں نے کائنات کا سرا دریاقت کر لیا تھا جو 90 ارب کھرب میل دور تھا۔ یہ دراصل وہ ابتدائی فونان تھے جو کائنات کی ابتدائی رو تھے۔

وقت اور فاصلے کی وجہ سے وہ مائیکرو ویو میں بدل چکے تھے۔ اس امر کی وضاحت گیو نے پہلے ہی کر دی تھی۔ اہلن گھ نے اپنی کتاب Inflation Universe میں اس بات کی وضاحت کی ہے۔ اگر آپ کائنات کے دور دراز گوشوں میں جھا ایسپاڑ سنٹ بلڈنگ کی 100 ویں منزل پر کھڑے ہو کر نیچے دیکھنے سے تشبیہ دیں تو 100 ویں منزل آج کو جبکہ زمین کی سطح بگ بینک کو ظاہر کرتی ہے۔ ولسن اور بیٹریزاس کی دریافت سے قبل بعید ترین کہکشاں 60 ویں منزل جبکہ بعید ترین 20 ویں منزل پر تھا۔ ولسن اور بیٹریزاس کی دریافت ہمیں زمین کی سطح سے محض نصف انچ قریب لے گئی۔

اپنی لاعلمی کی وجہ سے ولسن اور بیٹریزاس نے پرنسٹن یونیورسٹی میں ڈکی کو فون کیا اور اپنا مسئلہ بتا کر مدد مانگی۔ ڈکی نے فوراً بھانپ لیا۔ فون رکھ کر اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا، 'ہاڑی ہاتھ سے نکل گئی ہے'۔

کچھ عرصے بعد آسٹرو فزیکل جرنل میں دو مضامین چھپے۔ پہلا مضمون ولسن اور بیٹریزاس کا تھا جس میں انہوں نے اس نامعلوم شور کے بارے اپنی حیرت ظاہر کی تھی اور دوسرا ڈکی اور اس کی ٹیم کی جانب سے جس میں اس شور کی وضاحت کی تھی۔ اگرچہ ولسن اور بیٹریزاس نہ تو اس شور کو تلاش کر رہے تھے اور نہ ہی جانتے تھے کہ انہوں کی کیا دریافت کیا ہے اور نہ ہی اس کی وضاحت کی، پھر بھی 1979 میں انہیں فزکس کا نوبل انعام ملا جبکہ پرنسٹن کے محققین کے پاس صرف کی ہمدردیاں ہی آئیں۔ ڈیکس اور بانی نے Only hearts of the cosmos میں بیان کیا ہے کہ بیٹریزاس اور ولسن کو اپنی دریافت کی اہمیت کا اندازہ تب ہوا جب انہوں نے اس کے بارے نیویارک ٹائمز میں پڑھا۔

مڑے کی بات یہ ہے کہ اس شور سے ہم سب بخوبی واقف ہیں۔ اپنے ٹی وی پر کوئی بھی ایسا چینل لگائیں جو موصول نہ ہو رہا ہو تو سکرین پر ناپتے دھبوں کا کم از کم ایک فیصد حصہ یہی تابکاری ہوتی ہے۔ اب جب آپ سوچیں کہ ٹی وی پر آ رہا تو درحقیقت آپ کائنات کی پیدائش کا منظر دیکھ رہے ہوتے ہیں۔

اگرچہ ہم سب بگ بینک کو اسی نام سے جانتے ہیں لیکن بہت ساری کتب میں ہمیں بتایا جاتا ہے کہ یہ کوئی عام نوعیت کا دھماکہ نہیں تھا بلکہ انتہائی بڑے پیمانے پر ہونے والا اچانک پھیلاؤ تھا۔ اس کی کیا وجہ ہوگی؟

ایک رائے یہ ہے کہ یہ اکائی دراصل پہلے سے موجود کائنات کے سکڑنے سے بنی تھی۔ یعنی مسلسل کائنات پھیل اور سکڑ رہی ہے ایسے ہی جیسے لوہار کی دھونکی پھولتی اور بجکتی ہے۔ کچھ لوگ اسے False Vacuum, A scalar field یا m energy کا نام دیتے ہیں۔ چاہے یہ کوئی خاصیت ہو یا کوئی چیز، اس نے لامکان یعنی نتھنک نیس میں عدم توازن پیدا کر دیا۔ اگرچہ کچھ نہ ہونے سے کچھ پیدا ہونا ناممکن لگتا ہے پھر بھی یہ حقیقت ہے کہ عدم سے ہی ہماری کائنات وجود میں آ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ ایسا ہونا ممکن ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ہماری کائنات دیگر بے شمار کائناتوں کا ایک معمولی سا حصہ ہو جو نامعلوم ابعاد میں پھیلی ہوئی ہوں؟ ہر وقت اور ہر جگہ بگ بینک ہو رہے ہوں؟ یہ بھی ممکن ہے کہ وقت او بگ بینک سے قبل کچھ ایسی شکل میں ہوں جو ہم سمجھ نہ سکتے ہوں؟ ہو سکتا ہے کہ بگ بینک دراصل ایک حالت سے دوسری حالت میں منتقلی کا ہی نام ہو؟ جس میں کائنات ایک نامعلوم شکل سے ایسی شکل میں بدل گئی ہو جسے ہم سمجھ سکتے ہ؟ فورڈ کے ایک ماہر فلکیات نے 2001 میں نیویارک ٹائمز میں کہا، 'یہ سوال بہت حد تک مذہبی نوعیت کے لگتے ہیں'۔

بگ بینک کا نظریہ ہمیں دراصل بگ بینک کے بارے نہیں بلکہ اس کے فوراً بعد پیش آنے والے واقعات کے بارے بتاتا ہے۔ فوراً بعد سے مراد فوراً بعد ہی ہے۔ بہت سارے حساب کتاب اور پارٹیکل ایسکریٹرز میں ہونے والے تعاملات کے مشاہدے کے بعد سائنسدان اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ وہ بگ بینک کے بعد 10-45 سیکنڈ تک کے واقعات کے بارے جان گئے ہیں۔ اس وقت کائنات اتنی مختصر ہوگی کہ اسے دیکھنے کے لیے ہمیں خوردبین کی ضرورت پڑتی۔ اگرچہ ہر بڑی رقم حیران ہونا اچھی بات نہیں لیکن دیکھتے ہیں کہ یہ 10x-45 کتنی بڑی رقم ہے۔

ہم میں سے اکثر لوگ کائنات کے بارے آج بھی جانتے ہیں یا جاننے کا دعویٰ کرتے ہیں وہ سٹین فورڈ یعنی موجودہ ایم آئی ٹی کے جونیئر پارٹیکل فزسٹ ایلن گتھ کے 1979 میں پیش کردہ نظریے کا مرہون منت ہے۔ اس کے اپنے الفاظ میں وقت اس کی عمر 32 سال تھی اور اس وقت تک اس نے کوئی تیر نہیں مارا تھا۔ اگر اس نے رابرٹ ڈی کا بگ بینک کے عنوان پر ہونے والا لیکچر نہ سنا ہوتا تو اسے شاید کبھی اس بات کا خیال تک نہ آتا۔ اس لیکچر کی وجہ سے اس کے دل میں کائنات کی ابتداء کے بارے جاننے کا شوق پیدا ہوا۔

<http://www.jahanescience.com/2017/08/a.short.history.of.nearly.everything.by.Bill.Bryson.urdu.translation.by.mansoor.muhammad.qaisrani.chapter.1.2....> 2/2